

ZDOBYWANIE KLAS TANECZNYCH

Klasy taneczne przyznawane są wyłącznie w kategoriach solistów.

I. Klasy rekreacyjne

1. Debiuty

Tancerze oceniani są na ocenę szkolną: 4, 5 i 6. Trzy oceny celujące (6) kwalifikują tancerza do otrzymania wyższej klasy - Brąz. Turnieje nie muszą być pod rząd, a oceny mogą być zdobywane w różnych stylach (np: jedna „szóstka” w Jazzie, dwie w Hip Hopie, itp.).

W Debiutach startuje się tylko „raz w życiu tanecznym”. Przykład: Tancerz uzyskał 3x6 w Hip Hop i zdobył kl. Brąz. Jeżeli chce startować w Jazzie rozpoczyna od kl. Brąz.

2. Klasy Brąz, Klasa Srebro, Klasa Złoto

Tancerze oceniani są na miejsca: pierwsze, drugie, trzecie. Uzyskanie dwa razy miejsca pierwszego lub drugiego w danym stylu kwalifikuje do wyższej klasy (w danym stylu). Przykład: w klasie Brąz: na jednym turnieju tancerz uzyskał 1 miejsce w Jazzie i 2 w Modernie. Na kolejnym turnieju tancerz uzyskał 2 miejsce w Jazzie i 3 w Modernie. Tym sposobem na trzecim turnieju tancerz prezentuje się w Jazzie w klasie Srebro, a w Modernie kolejny raz w klasie Brąz.

II Klasy sportowe E, D, C, B, Mistrzowska Krajowa – Klasa A

Z dniem 01.01.2017 wchodzi w życie nowe przepisy dotyczące zdobywania sportowych klas tanecznych na turniejach klasyfikacyjnych.

Warunkiem zdobycia wyższej klasy - do kl. A włącznie - jest zdobycie odpowiedniej ilości nominacji.

Tancerz automatycznie uzyskuje wyższą klasę taneczną :

- **po zdobyciu dwóch nominacji (N)**

11 lat i młodsi – z kl.E do kl.D

12-15 lat – z kl.E do kl.D, z kl.D do kl.C, z kl.C do kl.B

16 lat i starsi – z kl.E do kl.D, z kl.D do kl.C, z kl.C do kl.B

- **po zdobyciu trzech nominacji (N)**

11 lat i młodsi – z kl.D do kl.C

12-15 lat – z kl.B do kl.A

16 lat i starsi – z kl.B do kl.A

Nominacji automatyczne dokonuje skrutiner po turnieju klasyfikacyjnym na podstawie uzyskanych wyników i ilości startujących wg. następującego klucza:

- niepełny finał (do 4 tancerzy): bez nominacji
- pełny finał (5-8 tancerzy): 1 nominacja: **miejsce I**
- 1/2 finału i finał: 3 nominacje: **miejsca I, II, III**
- 1/4 finału i więcej rund eliminacyjnych: **nominacje otrzymuje cały finał**

Komisja sędziowska może przyznać wyższą klasę taneczną / nominację mimo braku wymagań ilościowych, ze względu na wysoki poziom tańca. Decyzję o przyznaniu wyższej klasy tanecznej / nominacji przyznawana jest większością głosów oceniających sędziów.

III. Klasa Mistrzowska Międzynarodowa S

Klasę S zdobywamy na wyznaczonych turniejach:

- **Krajowych Mistrzostwach IDO**
- **Otwartych Mistrzostwach Polski Freetyle**
- **Mistrzostwach PZTF**
- **Inne wyznaczone i zatwierdzone przez Zarząd PZTF turnieje typu OPEN.**

PODSTAWOWE INFORMACJE O KLASACH TANECZNYCH

- Trener decyduje czy tancerz zaczyna od rekreacji (Debiuty) czy od klas sportowych (E klasa). Jeśli od debiutów, po ich przejściu tancerz kontynuuje starty w klasach rekreacyjnych (Brąz, Srebro i Złoto) lub przechodzi do rywalizacji sportowej (klasa E) i jest to decyzja trenera.
- Jeśli tancerz zacznie startować w danym stylu w klasie E, nie ma możliwości powrotu do klas rekreacyjnych w tym stylu.
- Przy klasie E bądź wyższej rozpoczynanie startów w innym stylu tanecznym zaczyna się od klasy Brąz, bądź klasy E - o tym decyduje trener.
- Są dwie możliwości zdobycia wyższej klasy - turnieje klasyfikacyjne lub Krajowe Mistrzostwa IDO, Otwarte Mistrzostwa Polski, Mistrzostwa PZTF i turnieje OPEN wyznaczone przez zarząd PZTF. Na takich zawodach może wystąpić każdy, jednak zawody te rekomendowane są dla tancerzy co najmniej z klasą taneczną C. Klasy są tam przyznawane według osobnego klucza
- W klasach rekreacyjnych i sportowych do klasy D włącznie obowiązują stroje bez zdobień (zabronione cekiny, „brylanciki”, błyszczące aplikacje, itp.). Okolice intymne muszą być zakryte nieprzezroczystym materiałem (zabronione są też kolory cieliste w okolicach intymnych), frędzle dozwolone.

- Makijaż jest zabroniony w ogóle w kategorii dzieci oraz w klasach rekreacyjnych i sportowych do kl. D włącznie. Makijaż dozwolony jest od klasy C w kategoriach juniorskich i dorosłych.

Opracowanie:

Bogusława Szczepanik-Zasada
Przewodnicząca Komisji d/s Sędziów PZTF

Tylko do użytku wewnątrzorganizacyjnego